

Приказ № 107/4 (о/д)

от 31.08.2020г

**О внесении изменений и дополнений  
в основную образовательную программу ООО**

На основании Федерального закона от 03.08.2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.10.2017г № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке», с целью реализации в полном объеме требований федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, обеспечения прав учащихся на изучение русского языка, родного языка, включая русский язык, из числа языков народов Российской Федерации,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Внести в основную общеобразовательную программу основного общего образования следующие изменения:
  - 1.1. Утвердить изменения в содержательном разделе ООП ООО, согласно приложению 1 в части планируемых результатов.
  - 1.1.2. Утвердить изменения в организационных разделах ООП ООО и читать сетку часов учебного плана ООО в редакции Приложения 2.
  - 1.1.3. Включить в состав ООП ООО рабочие программы по предметам «Русский родной язык», «Русская родная литература» (Приложение 3).
2. Лапочкину Ю.И., ответственному за ведение сайта: разместить на сайте школы приказ о внесении изменений в ООП ООО.
3. Контроль за реализацией ООП ООО с изменениями возложить на заместителя директора по УВР Заикину Е.А.

Директор МКОУ «СОШ №2 г. Карабаша»

Сатонина А.А.



## **Приказ № 107/4 (о/д)**

**от 31.08.2020г**

### **О внесении изменений и дополнений в основную образовательную программу ООО**

На основании Федерального закона от 03.08.2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.10.2017г № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке», с целью реализации в полном объеме требований федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, обеспечения прав учащихся на изучение русского языка, родного языка, включая русский язык, из числа языков народов Российской Федерации,

#### **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Внести в основную общеобразовательную программу основного общего образования следующие изменения:
  - 1.1. Утвердить изменения в содержательном разделе ООП ООО, согласно приложению 1 в части планируемых результатов.
  - 1.1.2. Утвердить изменения в организационных разделах ООП ООО и читать сетку часов учебного плана ООО в редакции Приложения 2.
  - 1.1.3. Включить в состав ООП ООО рабочие программы по предметам «Русский родной язык», «Русская родная литература» (Приложение 3).
2. Лапочкину Ю.И., ответственному за ведение сайта: разместить на сайте школы приказ о внесении изменений в ООП ООО.
3. Контроль за реализацией ООП ООО с изменениями возложить на заместителя директора по УВР Заикину Е.А.

Директор МКОУ «СОШ №2 г. Карабаша»

Сатонина А.А.

В содержательный раздел:

1. Выделить учебные предметы «Русский родной язык», «Русская родная литература» в качестве самостоятельной предметной области «Русский язык и литературное чтение на родном языке».

2. Включить в планируемые результаты и содержание образовательной области «Русский язык и литературное чтение на родном языке» ООП ООО следующее содержание:

Русский родной язык и русская родная литература. Изучение предметной области «Русский язык и литературное чтение на родном языке» должны обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов, разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области «Русский язык и литературное чтение на родном языке» должны отражать:

Русский родной язык:

- 1) Совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) Использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) Расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;
- 5) Формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) Формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Русская родная литература

- 1) Осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
  - 2) Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
  - 3) Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе имеющихся выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
  - 4) Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
  - 5) Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
  - 6) Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную карту жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
3. Включить программы по предметам «Русский родной язык», «Русская родная литература» в состав ООП ООО.

**Учебный план начального общего образования  
МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №2 г. Карабаша»**

**Учебный план основного общего образования**

Учебный план основного общего образования								
(недельный)								
Предметные области	Учебные Предметы   <							

Математика и информатика	Математика	5	5				10	Комплексная работа, стандартизированная контрольная работа (кроме 9 кл)
	Алгебра			3	3	3	9	Стандартизированная контрольная работа (кроме 9 кл)
	Геометрия			2	2	2	6	Стандартизированная контрольная работа (кроме 9 кл)
	Информатика			1	1	1	3	Стандартизированная контрольная работа, тестирование (кроме 9 кл)
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	2	2	2	2	3	11	Стандартизированная контрольная работа, тестирование (кроме 9 кл)
	Обществознание		1	1	1	1	4	Стандартизированная контрольная работа (кроме 9 кл)
	География	1	1	2	2	2	8	Стандартизированная контрольная работа (кроме 9 кл)
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России	1					1	Тестирование
Естественно-научные	Физика			2	2	3	7	Стандартизированная

предметы								контрольная работа (кроме 9 кл)
	Химия			1	2	2	5	Тестирование, стандартизированная контрольная работа, (кроме 9 кл)
	Биология	1	1	1	2	2	7	Стандартизированная контрольная работа (кроме 9 кл)
Искусство	Музыка	1	1	1	1		4	Тестирование, защита проекта
	Изобразительное искусство	1	1	1	1		4	Тестирование, защита проекта
Технология	Технология	2	2	2	2	1	9	Тестирование, защита проекта (кроме 9 кл)
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности				1	1	2	Тестирование, защита проекта (кроме 9 кл)
	Физическая культура	3	3	3	3	3	15	Сдача нормативов, защита проектов (кроме 9 кл)
Итого		28	29	31	35	35	158	
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>					1	1	2	
<i>Черчение</i>					1	1	2	Практическая работа (кроме 9 кл)
Максимально допустимая недельная нагрузка		28	29	31	36	36	160	

Промежуточная аттестация для 9 класса выставляется по итогам текущего контроля – среднее значение отметок, исходя из отметок по четвертям.

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа №2 г.Карабаша"

**Рабочая программа**

**По родному русскому языку**

8 класс

34 часа

Рабочая программа составлена учителем русского языка и литературы

Мезенцевой Е.А.

2021 г.



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по родному языку в 8 классе составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основной образовательной программы основного общего образования МКОУ СОШ №2, на основе Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования и Устава школы, предусматривающим 34 рабочие недели в учебном году.

Программа рассчитана на 34 часа.

**Нормативную правовую основу для разработки программы по учебному предмету «Русский родной язык» составляют следующие документы:**

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах

Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются **следующие цели:**

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;
- формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре;
- воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка;
- об основных нормах русского литературного языка;
- о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Достижение указанных целей требует решения следующих *задач*:

- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности; обеспечить усвоение определённого круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;
- развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный словарный запас, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;
- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навык
- осуществлять речевой самоконтроль;
- проводить библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет и т. д.

### **Место учебного предмета «Родной язык» в учебном плане**

Программа по родному языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования.

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение родного языка на этапе основного общего образования, в том числе: в 5 классе — 17 ч, в 6 классе — 17 ч, в 7 классе — 17 ч., в 8 классе — 34 ч, (1 час в неделю – 34 учебные недели), в 9 классе — 68 ч.

### **Виды контроля:**

**промежуточный:** постановка учебной задачи и выводы, правильность выполнения упражнений и лингвистических задач, монологическая устная и письменная речь, полные ответы на вопросы, моделирование языковых ситуаций, планирование, индивидуальные задания и сообщения;

**итоговый:** проектная деятельность, творческие задания, контрольные работы (промежуточные, итоговые), языковой анализ текста.

### **Общая характеристика учебного предмета «Русский родной язык»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является

важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые

аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Личностные результаты освоения программы по русскому языку в 8 классе:

**Ученик научится:**

- воспитанию ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщению к литературному наследию своего народа;

- формированию причастности к свершениям и традициям своего народа; осознанию исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

**Ученик получит возможность научиться:**

- обогащению активного и потенциального словарного запаса,
- развитию у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета

Регулятивные результаты освоения программы по русскому языку в 8 классе:

**Ученик научится:**

- осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции;
- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения;

**Ученик получит возможность научиться:**

- адекватной оценке трудностей;
- адекватной оценке своих возможностей

Познавательные результаты освоения программы по русскому языку в 8 классе

**Ученик научится:**

- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; - корректировать речь с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;
- соблюдать на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

**Ученик получит возможность научиться:**

- обогащать активный словарный запаса;

- расширять объём используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке;
- соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка

#### Коммуникативные результаты освоения программы по русскому языку в 8 классе

##### **Ученик научится:**

- владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- адекватно воспринимать устную и письменную речь;

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме;
- соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета;

#### Предметные результаты освоения программы по русскому языку в 8 классе

##### **Ученик научится:**

- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- пониманию особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- понимать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; - понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; понимать и



истолковывать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений;

**Ученик получит возможность научиться:**

- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения;
- характеризовать лексику с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная;
- понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;
- понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов;
- понимать внешние и внутренние факторы языковых изменений.

## **Содержание учебного предмета**

### **Раздел 1. Язык и культура (8 часов)**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.

Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

### **Раздел 2. Культура речи (9 часов).**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения.

Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Роль звукописи в художественном тексте.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

**Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.**

Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

**Речевой этикет**

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве

обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (18 часов)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка. Публицистический стиль.

### **Календарно - тематическое планирование**

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	<b>Раздел I. Язык и культура</b>	<b>5 ч.</b>
2	<b>Раздел II. Культура речи.</b>	<b>12 ч.</b>
3	1. Орфоэпия и акцентология современного русского языка.	2

4	2.Основные лексические нормы современного русского языка.	4
5	3.Основные грамматические нормы современного русского языка.	6
6	<b>Речевой этикет.</b>	<b>3 ч.</b>
7	<b>Раздел III. Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>	<b>14 ч.</b>
8	1.Язык и речь. Виды речевой деятельности.	2
9	2.Текст как единица языка и речи.	4
10	3.Функциональные разновидности языка.	8
	<b>Итого</b>	<b>34 часов</b>

### Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока 8 класс	Кол-во часов
	<b>Раздел I. Язык и культура</b>	
1	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова	1
2	Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	1
3	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.	1
4	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие	1

	старославянизмы.	
5	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	1
6	<b>Речевой этикет.</b> Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах.	1
	<b>Раздел II. Культура речи.</b>	
	<b>1.Орфоэпия и акцентология современного русского языка.</b>	
7	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи	1
8	Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1
	<b>2.Основные лексические нормы современного русского языка.</b>	
9	Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.	1
10	Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.	1
11	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.	1
12	Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.	1
	<b>3.Основные грамматические нормы современного русского языка.</b>	

13	Типичные грамматические ошибки. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание.	1
14	Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода ( <i>врач пришел – врач пришла</i> )	1
15	Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного <i>несколько</i> и существительным	1
16	Согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными <i>два, три, четыре</i> (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).	1
17	Нормы построения словосочетаний по типу согласования ( <i>маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев</i> ).	1
18	Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов <i>много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство</i> .	1
19	<b>Речевой этикет.</b> Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания.	1
20	Речевая агрессия. Синонимия речевых формул.	1
	<b>Раздел III. Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>	
	<b>1.Язык и речь. Виды речевой деятельности.</b>	
21	Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1
22	Основные методы, способы и средства получения, переработки	1

	информации.	
	<b>2.Текст как единица языка и речи.</b>	
23	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила аргументации.	1
24	Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.	1
25	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств.	1
26	Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.	1
	<b>3.Функциональные разновидности языка.</b>	
27	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	1
28	Научный стиль речи. Основные черты и особенности научного стиля речи.	1
29	Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.	1
30	Реферат. Слово на защите реферата.	1
31	Учебно-научная дискуссия. Правила корректной дискуссии.	1
32	Язык художественной литературы. Особенности и отличительные черты.	1
33	Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного).	1
34	Сочинение в жанре страницы дневника.	1



Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

"Средняя общеобразовательная школа №2 г.Карабаша"

## **Рабочая программа**

**по родной русской литературе**

8 класс

(1 час в неделю)

34 часа

Рабочая программа составлена учителем русского языка и литературы

Мезенцевой Е.А.

2020 - 2021 гг.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе требований ФГОС основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Литература», входящему в образовательную область «Родной язык и литература».

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству. Она имеет важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями. Курс родной литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, культурных традиций, нравственно-эстетических представлений; формирует умения овладевать богатейшими выразительными средствами родного русского языка.

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа,

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### **1.1. ЦЕЛИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:**

В курсе родной русской литературы актуализируются следующие цели:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

- постижение обучающимися вершинных произведений родной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- формирование умений читать, комментировать, анализировать

и интерпретировать художественный текст;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников);

- использование опыта общения с произведениями родной художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

## **1.2. Задачами реализации программы являются:**

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

- сформировать ценностное отношение к родной литературе;
- сформировать интерес к истории родной литературы и чувство гордости за неё;
- научить использовать приобретённые знания для свободного владения русским литературным языком, нормами устной и письменной речи.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА». СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.**

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет родная литература. Курс данного предмета в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, русских традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий. Главная цель изучения родной литературы (русской литературы) в школе - приобщение учащихся

Искусству слова, богатству русской народной, классической и современной литературы.

Основа литературного образования - чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

и теории и истории литературы, формирование умений анализировать художественные произведения овладения выразительными средствами литературного языка.

Главная цель изучения родной литературы (русской литературы) в школе - приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской народной, классической и современной литературы. Основа литературного образования - чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения родной литературы в школе.

Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении; в книге. Понимать прочитанное как можно глубже - вот что должно стать устремлением каждого ученика. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Курс «Родная литература» строится с опорой на текстуальное изучение русских художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Курс родной литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, сжатый, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;

- составление планов и написание отзывов о произведениях;

- написание сочинений по литературным произведениям на основе жизненных впечатлений;

- целенаправленный поиск информации на основе знания её источников и умения работать с ними;

- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

При организации учебной деятельности по предмету «Родная литература» учитываются следующие подходы:

- 1) компетентностный подход, направленный на формирование личностных, метапредметных и предметных (литературоведческой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой и др.) компетенций;

- 2) текстоцентрический подход, ориентированный на изучение всех языковых явлений на основе текста;

- 3) коммуникативный подход, направленный на совершенствование речевой деятельности во всех её видах

## **2.1. ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ПРОГРАММЫ ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс родной литературы опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса литературы в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-

ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе изучение родной литературы в каждом классе подчинено определённой теме. Так, в 8 классе изучается блок «Родина, дом, семья»: Н.В. Гоголь «Старосветские помещики»; И.А. Гончаров «Сон Обломова» (из романа «Обломов»); Л.Н. Толстой «Война и мир» (Ростовы: том 1, часть 1, гл. 8–17); Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»; А.А. Блок «На поле Куликовом»; С.А. Есенин «Чую радуницу божью...», «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Ах, как много на свете кошек...», «Ты запой мне ту песню, что прежде...»; И.С. Шмелёв Глава «Святки» из книги «Лето Господне»; Б.Л. Пастернак «На ранних поездах»; А.Н. Толстой «Русский характер»; А.П. Платонов «Возвращение»; А.Геласимов «Нежный возраст»; Н.М. Рубцов «Видения на холме», «В горнице», «Тихая моя родина», «Звезда полей», «Душа хранит», «Русский огонёк».

## 2.1. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Форма организации образовательного процесса – классно-урочная.

Систему форм учебной деятельности учащихся на уроке составляют фронтальная, индивидуальная и групповая. Этим формам также присущи все компоненты процесса обучения. Они отличаются друг от друга количеством учащихся и способами организации работы.

**Фронтальной** формой организации учебной деятельности учащихся называют такой вид деятельности на уроке, когда все ученики класса под непосредственным руководством учителя выполняют общую задачу. При этом педагог проводит работу со всем классом в едином темпе. В процессе рассказа, объяснения, показа он стремится одновременно воздействовать на всех присутствующих. Умение держать в поле зрения класс, видеть работу каждого школьника, создавать атмосферу творческой коллективной



работы, стимулировать активность учащихся является важным условием эффективности этой формы организации учебной деятельности учащихся. Чаще всего ее используют на этапе первичного усвоения нового материала при проблемном, информационном и объяснительно-иллюстративном изложении, который сопровождается творческими заданиями различной сложности, эта форма позволяет привлечь к активной учебно-познавательной деятельности всех учеников. Для максимальной эффективности учебной деятельности учащихся на уроке наряду с этой формой используются другие формы организации учебной работы.

***Индивидуальная форма организации работы учащихся*** предусматривает самостоятельное выполнение учеником одинаковых для всего класса задач без контакта с другими учениками, но в едином для всех темпе. По индивидуальной форме организации работы ученик выполняет упражнение, пишет сочинение, реферат, доклад и т.д. Индивидуальной задачей может быть работа с учебником, справочником, словарем. Индивидуальная форма работы используется на всех этапах урока для решения различных дидактических задач: усвоение новых знаний и их закрепление, формирование и закрепление умений и навыков, повторение и обобщение пройденного материала. Она преобладает в выполнении домашних работ, самостоятельных и контрольных заданий в классе. Преимущества этой формы организации учебной работы в том, что она позволяет каждому ученику углублять и закреплять знания, вырабатывать необходимые умения, навыки, опыт познавательной творческой деятельности.

***Групповая форма организации учебной деятельности учащихся*** предусматривает создание небольших по составу групп в пределах одного класса. Выделяют следующие формы группового взаимодействия:

***1. Парная форма учебной работы*** - два ученика выполняют некоторую

часть работа вместе. Форма используется для достижения любой дидактической цели: усвоение, закрепление, проверка знаний и т.д. Работа в парах дает ученикам время подумать, обменяться идеями с партнером и лишь потом озвучивать свои мысли перед классом. Она способствует развитию навыков высказываться, общаться, критически мыслить, вести дискуссию.

**2. Кооперативно-групповая учебная деятельность** - это форма организации обучения в малых группах учащихся, объединенных общей учебной целью. При такой организации обучения учитель руководит работой каждого ученика опосредованно через задачи, которыми он стимулирует деятельность группы. Выполняя часть общей для всего класса цели, группа представляет, защищает выполненное задание в процессе коллективного обсуждения. Главные итоги такого обсуждения становятся доступными всему классу и записываются всеми присутствующими на занятиях.

**3. Дифференцированно-групповая** форма предусматривает организацию работы ученических групп с различными учебными возможностями. Задача дифференцируются по уровню сложности или по их количеству.

**4 Ланковая форма** предусматривает организацию учебной деятельности в постоянных малых ученических группах, управляемых лидерами. Ученики работают над единственной задачей.

**5. Индивидуально - групповая форма** предусматривает распределение учебной работы между членами группы, когда каждый член группы выполняет часть общей задачи. Результат выполнения сначала обсуждается и оценивается в группе, а затем выносится на рассмотрение всего класса и педагога.

Группы могут быть стабильными или временными, однородными или разнородными. Количество учеников в группе зависит от общего количества их в классе, характера и объема знаний, наличия необходимых материалов, времени,

отведенного на выполнение работы. Оптимальной считают группу из 3-5 человек, так как в случае меньшего количества учеников трудно всесторонне рассмотреть проблему, а в случае большей - сложно определить, какую работу проделал каждый ученик. Объединение в группы может осуществлять учитель (в основном на добровольных началах, по результатам жеребьевки) или сами ученики по своему выбору.

Группы могут быть *гомогенными* (однородными), т.е. объединенными по определенным признакам, например, по уровню учебных возможностей, или *гетерогенными* (разнородными). В разнородных группах, когда в одну группу входят сильные, средние и слабые ученики, лучше стимулируется творческое мышление, осуществляется интенсивный обмен идеями.

Учитель руководит работой каждого ученика косвенно, через задачи, которые он предлагает группе и которые регулируют деятельность учащихся. Отношения между учителем и учениками приобретают характер сотрудничества, потому что педагог непосредственно вмешивается в работу групп только в том случае, если у учащихся возникают вопросы и они сами обращаются за помощью к учителю.

Решение конкретных учебных задач осуществляется благодаря совместным усилиям членов группы. При этом учебная деятельность не изолирует учеников друг от друга, не ограничивает их общение, взаимопомощь и сотрудничество, а наоборот, создает возможности для объединения усилий действовать согласованно и слаженно, совместно отвечать за результаты выполнения учебного задания. Задания в группе выполняются таким образом, что позволяет учитывать и оценивать индивидуальный вклад каждого члена группы.

Контакты и обмен мнениями в группе существенно активизируют деятельность всех учеников - членов группы, стимулируют развитие мышления, способствуют развитию и совершенствованию их речи, пополнению знаний, расширению индивидуального опыта.

В групповой учебной деятельности учащихся успешно формируются умения учиться, планировать, моделировать, осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль, рефлексия и т.д. Важную роль она играет в реализации воспитательной функции обучения. В групповой учебной деятельности воспитывается взаимопонимание, взаимопомощь, коллективность, ответственность, самостоятельность, умение доказывать и отстаивать свою точку зрения, культура ведения диалога.

Успех работы в группах зависит от умения учителя комплектовать группы, организовывать работу в них, распределять свое внимание так, чтобы каждая группа и каждый ее участник чувствовали заинтересованность педагога в их успехе, в нормальных и плодотворных межличностных взаимоотношениях

## **2.3. МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

Можно выделить следующие группы методов реализации педагогического процесса:

1. Методы формирования сознания личности учащегося (понятий, законов, теорий, взглядов, идеалов, убеждений):

а) словесные (лекция, рассказ, доклад, беседа, диспут, конференция);

б) наглядные (показ иллюстраций, демонстрация опытов);

2. Методы организации деятельности, общения и формирования опыта общественного поведения учащихся:

а) организация учебно - познавательной, учебно - практической, трудовой, общественно-политической, художественно - творческой, спортивной, игровой деятельности учащихся;

б) методы постановки задач;

в) методы выполнения практических действий учащимися;

г) методы упражнения, приучения к выполнению норм поведения в обществе;

д) методы регулирования, корригирования действий и поведения учащихся;

3. Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения учащихся (поощрение, поощрение, использование общественного мнения или примера и т. д.);

4. Методы контроля, самоконтроля и самооценки деятельности и поведения учащегося (устного, письменного контроля в обучении, наблюдения, оценки и самооценки поведения в обучении и воспитании; самостоятельные и контрольные работы, тестовые задания, защита проектов, комплексный анализ текста,

творческие работы).

### **3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет «Родная литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков.

Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа по родной литературе составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме.

### 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Родная литература» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину

жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;



- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Регулятивные УУД:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

### **Познавательные УУД:**

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловое чтение;

- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;

- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

### **Коммуникативные УУД:**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.



## КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РОДНОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ В 8 КЛАССЕ

<p><b>Русский фольклор. Древнерусская литература (2 ч.)</b></p>	<p><b>Тема урока</b></p> <p>А.Никитин "Хождение за три моря" как пятник древнерусской литературы</p>
<p><b>А.С.Пушкин. Поэзия пушкинской поры (4 ч.)</b></p>	<p>Художественное своеобразие путевых записок (жанр хождения) тверского купца А. Никитина</p> <p>Духа гуманности А. С. Пушкина "Выстрел"</p> <p>Вера в победу "добрых чувств" над злыми предрассудками среды в повести А.С. Пушкина "Выстрел"</p>
<p><b>Литературные сказки 19 - 20 вв. (4 ч.)</b></p>	<p>Подготовка к написанию сочинения - рассуждения по повести А.С. Пушкина "Выстрел"</p> <p>Оценка поэтического вклада Е.Баратынский "Мой дар убог". Тема высокого предназначения поэта "Болящий дух"</p>
<p><b>Проза второй половины 19 в. 1 ч.</b></p>	<p>Е.Шварц. Краткий рассказ о писателе и его времени</p> <p>Е. Шварц "Обыкновенное чудо" сказка для взрослых</p> <p>Е. Шварц "Обыкновенное чудо" сказка о всепобеждающей силе любви</p> <p>Сочинение по сказке Е.Шварца "Обыкновенное чудо"</p>
<p><b>Проза конца 19 в. - начала 20 в. 2 ч.</b></p>	<p>А.К. Толстой - свидетель странного случая. "Волчий приемыш"</p> <p>А. Куприн "Листригоны". Отрывки очерков балаклавских рыбаках - листригонах</p>

<p><b>Поэзия конца 19 в. начала 20 в. 2 ч.</b></p>	<p>Атмосфера крымского городка в отрывках очерков А. Куприн "Листригоны"</p> <p>И. Анненский "Дети", "Перед закатом", "Только мыслей слов"</p> <p>А. Белый "Из окон вагона", "Тройка", "Родине"</p>
<p><b>Поэзия конца 20х - 50х г. 20 вв. 2 ч.</b></p>	<p>Стихотворение А.Кузнецов "Атомная сказка"</p> <p>Жизнь лирического героя как великая служба. Б. Пастернак "Когда разгуляется"</p>
<p><b>Проза о Великой Отечественной Войне 3 ч.</b></p>	<p>Литературная сказка Л.Кассиль " Дорогие мои мальчишки"</p> <p>Реальные трудности ремесленников, школьников маленького волжского городка в трудные годы войны</p> <p>Л. Кассиль "Дорогие мои мальчишки" (художественные приемы повести)</p> <p>Ю. Казаков "Арктур - гончий пёс"</p>
<p><b>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях 2 ч.</b></p>	<p>Сочинение по рассказу Ю. Казакова "Арктур - гончий пёс"</p> <p>А.Алексин "Безумная Евдокия"</p>
<p><b>Проза о детях 3 ч.</b></p>	<p>Анализ текста А. Алексина "Безумная Евдокия"</p> <p>В.Высоцкий"А он не вернулся из боя" (образы двух разных по характеру бойцов) , "Братские могилы" (правда жизни)</p>
<p><b>Поэзия второй половины 20 в. 1 ч.</b></p>	<p>И.Шмелев "Мартын и Кинга"</p>
<p><b>Проза русской эмиграции 1 ч.</b></p>	<p>Е. Мурашова "Класс коррекции" (проблема милосердия в произведении)</p>
<p><b>Проза поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий</b></p>	<p>Е. Мурашова "Класс коррекции" (тема детей с ограниченными способностями)</p>

<p><b>авторов - лауреатов премий и конкурсов</b></p> <p><b>7 ч.</b></p>	<p>Сочинение по произведению Е. Мурашовой "Класс коррекции"</p> <p>Е. Рудашевский "Куда уходит кумуткан" (слово об авторе)</p> <p>О жизни современных иркутских подростков, о многонациональном колорите сибирских дворов Е. Рудашевский "Куда уходит кумуткан"</p> <p>Проблема счастья в рассказе Е. Рудашевского "Куда уходит кумуткан"</p> <p>Д. Доцук "Голос". Слово об авторе. Два важных вопроса - терроризм и панические атаки</p>
---	---





Муниципальное казенное образовательное учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа №2 г. Карабаша»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родному русскому языку

Уровень образования; основное общее образование (9 класс)

Срок реализации программы: 2020 -2025 учебный год

Автор-составитель:

Гудкова Юлия Валерьевна,  
учитель русского языка и  
литературы

г. Карабаш – 2020 г

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»**

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Личностными результатами изучения предмета «Родной русский язык» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «**Родной (русский) язык**» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;

- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- *договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

**Предметными результатами** изучения курса «Родной русский язык» является сформированность следующих умений:

- *произносить* звуки речи в соответствии с нормами языка;
- *производить* фонетический разбор, разбор по составу, морфологический разбор доступных слов;
- *правильно писать* слова с изученными орфограммами;
- *видеть* в словах изученные орфограммы с опорой на опознавательные признаки, *правильно писать* слова с изученными орфограммами, *графически обозначать* орфограммы, *указывать* условия выбора орфограмм (фонетические и морфологические);
- *находить* и *исправлять* ошибки в словах с изученными орфограммами;
- *пользоваться* толковым словарём; *практически различать* многозначные слова, *видеть* в тексте синонимы и антонимы, *подбирать* синонимы и антонимы к данным словам;
- *различать* простое предложение с однородными членами и сложное предложение из двух частей (с союзами *и, а, но* или без союзов);
- *ставить запятые* в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами *и, а, но*), в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами *и, а, но*), *оформлять* на письме предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь);
- *производить* синтаксический разбор простого и сложного предложения в рамках изученного;
- *разбирать* доступные слова по составу; *подбирать* однокоренные слова, *образовывать* существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок;
- *писать* подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;

- *читать* тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. Делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;
- *воспринимать* на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;
- *создавать* связные устные высказывания на грамматическую и иную тему.

## **Содержание учебного предмета**

### **Родной (русский) язык**

#### **«Родной (русский) язык 9 класс»**

**(34 часа, 1 час в неделю)**

### **9 класс**

#### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

#### **Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогово, *по, из, св* составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

**Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

#### **Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

## Календарно-тематическое планирование

(34 часа, 1 час в неделю)

№	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
	<b>Язык и культура</b>	<b>12</b>		
1.	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	2		
2.	Крылатые слова и выражения в русском языке	2		
3.	Развитие русского языка как закономерный процесс	2		
4.	Основные тенденции развития современного русского языка	2		
5.	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	2		
6.	Проверочная работа № 1 (представление проектов, результатов исследовательской работы)	1		
7.	Анализ работы	1		
	<b>Культура речи</b>	<b>12</b>		
8.	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка	2		
9.	Лексические нормы современного русского литературного языка	2		
10.	Грамматические нормы современного русского литературного языка	2		
11.	Речевой этикет в деловом общении	2		
12.	Правила сетевого этикета	2		
13.	Проверочная работа № 2 (представление проектов, результатов исследовательской работы)	1		



14.	Анализ работы	1		
	<b>Речь. Текст</b>	10		
15.	Русский язык в Интернете	2		
16.	Виды преобразования текстов	2		
17.	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение	2		
18.	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты	2		
19.	Проверочная работа № 3 (представление проектов, результатов исследовательской работы)	1		
20.	Анализ работы	1		
		34		

Муниципальное казенное образовательное учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа №2 г. Карабаша»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной русской литературе

Уровень образования; основное общее образование (9 класс)

Срок реализации программы: 2020 -2025 учебный год

Автор-составитель:

Гудкова Юлия Валерьевна,

учитель русского языка и  
литературы

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Предметные результаты

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

### Метапредметные результаты

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

### Личностные результаты

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

### В результате освоения учебного курса

#### выпускник научится:

- правильно, бегло и выразительно читать вслух художественные и учебные тексты, в том числе и наизусть;
- устно рецензировать выразительное чтение одноклассников, чтение актёров; осуществлять устный пересказ — подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, художественный (с максимальным использованием художественных особенностей текста) — небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки;
- составлять план характеристики героев, составлять устные и письменные характеристики литературного героя или героев (в том числе групповую, сравнительную) в объеме курса литературы, изучаемого школьниками в 5-9 классах;
- давать нравственную оценку героям рассказа, повести;
- составлять сообщение о поэте, писателе, баснописце и устно рассказывать о нём;
- определять значения незнакомых слов с помощью словарей и справочной литературы;
- эстетически воспринимать произведения изобразительного искусства, книжной графики, созвучные изучаемым произведениям;
- устно иллюстрировать художественное произведение;

- создавать, представлять и защищать собственные иллюстрации;
- находить цитатные примеры, иллюстрирующие литературоведческие понятия, изучаемые в курсе литературы 9 класса.

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять черты фольклорной традиции в литературной сказке, рассказе, повести;
- характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоционального содержание;
- выявлять этапы развития сюжета;
- выявлять элементы композиции повести, рассказа;
- составлять план анализа эпизода и анализировать его по плану;
- анализировать различные формы выражения авторской позиции;
- сопоставлять реальные и фантастические эпизоды;
- составлять план (в том числе цитатный) литературного произведения, план устного и письменного ответа на проблемный вопрос, план письменного высказывания;
- составлять устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

## 2. Содержание учебного предмета

Введение.

Своеобразие курса родной русской литературы в 9 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека

Из древнерусской литературы.

Беседа о древнерусской литературе. Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров.

«Слово о полку Игореве» как памятник древнерусской литературы. Значение «Слова...» для русской литературы последующих веков.

Из русской литературы XVIII века.

Н.М.Карамзин. «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

Из литературы XIX века.

Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Из литературы XX века.

В.В.Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев.

Поэтика психологического параллелизма.

К.Д.Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Из современной русской литературы.

А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору.

В.Г.Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы. Сочинение «Диалог поколений».

Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Творчество поэтов Ульяновской области (по выбору учителя). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях.

### 3. Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	Из русской литературы XVIII века.	
1.1.	Н.М.Карамзин. «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.	2
2.	Из русской литературы XIX века.	
2.1.	Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни: «Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник».	2
2.2.	А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.	2
3.	Из литературы XX века.	
3.1.	В.В.Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.	2
3.2.	Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.	2
3.3.	К.Д.Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.	2
4.	Из современной русской литературы.	
4.1	Боль за Россию» (по миниатюрам А.И.Солженицына «Крохотки») - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	2
4.2.	А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки». Языковые средства	2

	философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору	
4.3.	В.Г.Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.	2
4.4.	«Каждый выбирает по себе...» - уроки по рассказу Татьяны Толстой «Соня». Проблема нравственного выбора.	2
4.5.	Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.	2
4.6.	В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах.	2
4.7.	Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя.	2
4.8.	Подготовка к написанию сочинения-рассуждения «Нравственные ценности в произведениях писателей 20 века»	1
4.9.	Сочинение-рассуждение «Нравственные ценности в произведениях писателей 20 века»	1
5.0	Поэтическая классика Урала. Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине	2
	Проза Урала. Основные мотивы. Любовь к малой родине	<b>2</b>
5.1		
5.2	Проектная деятельность. Презентации	2
	ИТОГО:	17 часов